



SAISON

2017

2018

HAHABONNEZ

VOUS

PRÉ-PROGRAMME

# HAHABONNEZ-VOUS !

Le PASS TTO est un abonnement extrêmement souple : c'est 4, 6 ou 10 entrées au(x) spectacle(s) de votre choix durant la saison 2017-2018. Non nominatif, vous l'utilisez seul, en couple ou en groupe. Bref, vous choisissez les spectacles, les dates et même les personnes qui vous accompagnent. Vous êtes libres de ne pas fixer vos dates longtemps à l'avance, mais nous vous conseillons de le faire lors de la souscription pour avoir les meilleures places. Attention, il y a une règle incontournable : vos places doivent être utilisées aux dates indiquées dans le formulaire ci-contre.

**-20% AVANT LE 11 JUIN!**

Pass 17-18	4 entrées	6 entrées	10 entrées
Adulte / Senior	80€ <b>64€</b>	115€ <b>92€</b>	180€ <b>144€</b>
Soit, par place	20€ 16€	19€ 15,33€	18€ 14,40€
Étudiant*	25€	35€	55€
Soit, par place	6,25 €	5,80€	5,50 €

\*-26ans, cours de jour, sur présentation de la carte étudiant.

HAHABONNEZ-VOUS EN LIGNE SUR WWW.TTOTHATRE.BE

## ou DEMANDE DE PASS TTO

Nom:  Prénom:   
 Adresse:   
 Numéro:  Boite:  Code Postal:   
 Localité:   
 Téléphone:  GSM:   
 E-mail:   
 Date de naissance:

**Ma commande :**

Pass	4 entrées	6 entrées	10 entrées
Senior Adulte	... x 64€	... x 92€	... x 144€
Étudiant	... x 25€	... x 35€	... x 55€

+2€ de frais administratifs/pass

Je paie la somme de  € (inclus les frais administratifs)  
 Par carte de crédit: N°:  Expir.:   
 Par virement: BE97 0682 2194 7949 (communication: nom - type de pass)  
 Date:  Signature:

À ENVOYER PAR MAIL: info@ttotheatre.be  
FAX: 02 511 22 50  
COURRIER: Galerie Toison d'Or, 396-398 1050 Ixelles

## CALENDRIER POUR LES PASSEPORTS

CERCHER L'AMOUR AOUT/SEPT					ÇA FAIT RIRE LES OISEAUX OCTOBRE					CROISIÈRE COCONUT NOV/DÉC					
M	M	J	V	S	M	M	J	V	S	D	M	J	V	S	D
xx	30	31	01	02	xx	xx	5	6	7	xx	xx	30	01	02	xx
05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	06	07	08	09	10

  

PYJAMA POUR SIX JANVIER				TOUT VA TRÈS BIEN JANVIER					ROCK 'N' ROLL JAN/FÉV				
L	M	M	J	L	M	J	V	S	M	J	V	S	
08	09	xx	xx	xx	xx	xx	18	19	20	24	25	26	27
xx	xx	xx	xx	29	30	xx	xx	xx	xx	31	01	02	03

  

DERNIER COUP DE CISEAUX FÉV/MARS					KING KONG THÉORIE MARS				FISH & CHIPS AVRIL			
M	J	V	S	D	M	J	V	S	M	J	V	S
28	01	02	03	xx	21	22	23	24	xx	19	20	21
07	08	09	10	11	28	29	30	31	25	26	27	28

Pour bénéficier d'un traitement prioritaire, choisissez vos dates ci-dessus. Vous pouvez modifier vos dates en payant la somme astronomique de +6€. Note à propos des abonnements: Consultez nos conditions sur notre site www.ttotheatre.be. Les tarifs indiqués sont majorés de 2€ pour les frais administratifs. Loi du 21/12/1992: les informations données pourront être transmises à des tiers par l'intermédiaire de nos traitements automatisés. Vous disposez d'un droit d'accès et de rectification à nous transmettre par simple lettre. Editeur Responsable: Sylvie Rager, 396-398 Galeries Toison d'Or - 1050 Bruxelles



# SPECTACLES

## CHERCHE LAMOUR

30|08 23|09 **AUTTO**

## ÇA FAIT RIRE LES OISEAUX

05|10 28|10 **AUTTO**

## CROISIÈRE COCONUT

30|11 07|01 **AUTTO**

## PYJAMA POUR SIX

08|01 09|01 **AUCCU**

## TOUT VA TRÈS BIEN

18|01 24|02 **AUTTO**

## ROCK N ROLL & MANAGEMENT

24|01 24|02 **AU LITTLE TTO**

## DERNIER COUP DE CISEAUX

28|02 07|04 **AUTTO**

## KING KONG THEORIE

21|03 28|04 **AU LITTLE TTO**

## FISH & CHIPS

19|04 31|05 **AUTTO**

## CHERCHE LAMOUR

**Succès**

Si l'amour se choisissait sur catalogue, ça se saurait, non ? Pourtant, chacun passe commande, espérant être livré. « Sophie, 40 ans, cherche un type qui lui dira des atrocités en lui claquant les fesses », « Igor, 30 ans, cherche une fille qui aime les activités répétitives... »... *Cherche l'amour* explore la rencontre amoureuse à l'heure de Facebook, Tinder et Adopte un mec, de tous les outils virtuels censés faciliter l'adéquation entre l'offre et la demande. Sous la plume de Myriam Leroy, quatre comédiens transformistes endossent une série de profils modernes qui s'entrechoquent et finissent parfois par s'emboîter (et se claquer les fesses en se disant des atrocités). Une comédie romantique pop, grinçante et tendre.

De Myriam Leroy • Mise en scène Nathalie Uffner • Avec Myriem Akheddiou, Sandy Duret, Pierre Poucet et Marc Weiss • Tarifs : 10 à 25€

## ÇA FAIT RIRE LES OISEAUX

**Création**

Point question d'ornithologie ici, mais bien de personnages très haut perchés eux aussi. Jean-François Breuer et Aurelio Mergola proposent une enfilade de sketches où se succèdent un couple de Messieurs Pipi fans de Johnny Hallyday et des Jackson Five, deux anciens sportifs reconvertis dans le montage de meubles Ikea, un duo de Femem décatiées atteintes d'Alzheimer... Ce qui relie les protagonistes de cette extravagante ménagerie ? L'hystérie qui va immanquablement les gagner, eux qui évoluent tout au bord du point de rupture. Electricité maximale pour un jouissif pétage de plombs.

De et avec Jean-François Breuer et Aurelio Mergola • Mise en scène Julie Duroisin et Nathalie Uffner • Tarifs : 10 à 23€

## CROISIÈRE COCONUT

**Création**

Embarquez sur le plus loufoque des bateaux ivres, tout droit sorti du cerveau tanguant de l'insubmersible Laurence Bibot. Six comédiens y incarnent tour à tour les croisiéristes et les artistes ainsi que le personnel navigant censés leur faire passer un voyage de rêve. Une excursion au pays de l'imposture, de l'insensé, du mensonge mais aussi de l'amour, qui se termine en apothéose avec la traditionnelle revue à paillettes de fin de circuit. Ce n'est pas le Titanic mais à certains égards, c'est pire. La croisière s'amuse, s'enlène et se déguise... Plongez !

De Laurence Bibot • Mise en scène Nathalie Uffner • Avec Julie Duroisin, Emmanuel dell'Erba, Aurelio Mergola, June Owens, Camille Pistone et Marie-Hélène Remacle • Tarifs : 10 à 25€

## PYJAMA POUR SIX

**Succès**

Après le succès céleste de « Boeing Boeing », cette nouvelle version dingue et moderne d'un classique du théâtre de boulevard revient pour deux dates seulement ! Brigitte est la maîtresse de Bernard qui la fait passer pour la maîtresse de Robert qui lui-même est évidemment l'amant de la femme de Bernard, sans oublier la bonne qui s'appelle aussi Brigitte pour simplifier la situation. Il y aura une interro à la fin du spectacle pour voir si tout le monde a compris. Rythme d'enfer, quiproquos, mensonges, désir et coups d'éclats, on va bien s'éclater dans ce pyjama.

De Marc Camoletti • Mise en scène Nathalie Uffner • Avec Catherine Decrolier, Julie Duroisin, Emmanuel dell'Erba, Antoine Guillaume, Camille Pistone et Coline Wauters • Tarifs : 10 à 25€

## TOUT VA TRÈS BIEN

**Création**

Il n'y a probablement rien de plus triste au monde que la maladie d'un enfant. Mais sous la plume de Gilles Dal, il n'y a surtout rien de plus drôle non plus ! Quand la tuile du siècle tombe sur leur progéniture, un couple s'engage dans un parcours du combattant jalonné de personnages plus désopilants les uns que les autres — la plupart du temps à leur insu. Professionnels de la santé, professionnels de la compassion, amis maladroits et désemparés... Les codes sociaux s'effondrent pour mieux dévoiler l'absurdité de l'existence. Un spectacle à prescrire en priorité aux rates sensibles, garantissant pathos free.

De Gilles Dal • Mise en scène Nathalie Uffner • Avec Laurence Bibot, Alexis Goslain et Ariane Rousseau • Tarifs : 10 à 23€

## ROCK N ROLL & MANAGEMENT

**Nouveauté**

Si le « Rock'n'Roll » circus a toujours été émaillé de bruit, d'alcool, de drogues, de scandales en tous genres, il n'en reste pas moins que « Behind the Scene », pour ceux qui ont réussi, tout cela fut mené de main de maître par les hommes de l'ombre, les grands Managers. Intelligents, visionnaires, opportunistes, avides d'argent et de pouvoir, Marc Ysaye, Directeur de Classic 21 et orateur hors pair, en décortiquera les grands destins à travers l'histoire du phénomène culturel le plus important au XXe siècle en Occident. Fans des Classiques du dimanche matin, curieux ou simplement envious de redécouvrir ou d'approfondir vos connaissances sur le rock, ne ratez pas cet événement.

De et avec Marc Ysaye • Tarifs : 10 à 23€

## DERNIER COUP DE CISEAUX

**Succès**

Comédie policière interactive où c'est le public qui résout le meurtre commis chaque soir, *Dernier coup de ciseaux* est une pièce américaine déjà vue par 9 millions de spectateurs dans le monde. Un record de longévité pour un Cluedo géant qui laisse une large part à l'improvisation. Le coupable du jour n'est peut-être pas celui de la veille... A vous de le désigner à partir de poils de fausse blonde ou de vieux bigoudis. Seuls invariants : le salon de coiffure Toison d'Or et sa faune ébouriffante. Laissez-vous shampooiner les zygomatiques. On vous promet un soin très spécial sans le moindre supplément.

De Paul Portner • Spectacle conçu par Bruce Jordan et Marilyn Abrams • Adaptation Sacha Danino et Sébastien Azzopardi • Mise en scène Aurelio Mergola • Avec Jean-François Breuer, Catherine Decrolier, Pierre Lafleur, Frédéric Nyssen et Marie-Hélène Remacle • Tarifs : 10 à 25€

## KING KONG THEORIE

**Succès**

« J'écris de chez les moches, pour les moches, les frigides, les mal baisés, les imbaissables, toutes les exclues du grand marché, à la bonne meuf... ». Le manifeste féministe punk de Virginie Despentes claque comme un gros coup de Doc Martens à la tête des conventions patriarcales. Plus que jamais d'actualité, le voici servi sur scène par un trio de comédiennes habitées qui rappellent que « Comprendre les mécaniques de notre infériorisation (...), c'est comprendre les mécaniques de contrôle de toute la population ». Un uppercut qui laisse la trace cuisante de ses cinq doigts sur les joues de tous les spectateurs, hommes et femmes.

D'après Virginie Despentes • Sous le regard dramaturgique de Julie Nayer • Avec Marie-Noëlle Hébrant, Maud Lefebvre et Delphine Ysaye • Création sonore et vidéo Ludovic Romain • Tarifs : 10 à 23€

## FISH & CHIPS

**Création**

Quand sa coanimatrice perd les eaux en plein tournage, la présentatrice vedette d'une émission culinaire de légende doit se trouver au plus vite un nouveau faire-valoir. Malheureusement, les candidates au poste ne se bousculent pas sur le plateau. La productrice du programme décide alors de se sacrifier et d'assurer le remplacement au pied levé. Seul souci : les deux femmes se détestent cordialement. Entre sourires d'apparat et guerre de tranchée, Mesdemoiselles Fish (Nathalie Penning) et Chips (Nathalie Uffner) nous mitonnent une mixture délicieusement acide, à dévorer rehaussée d'un nuage de laque Elnett.

De et avec Nathalie Penning et Nathalie Uffner • Mise en scène Alexis Goslain • Tarifs : 10 à 23€